

« *Les Marchés de l'Équinoxe* »

CHARTRE ÉTHIQUE

Afin de trouver une alternative à la dynamique de sur-production et de sur-exploitation des richesses naturelles et des être vivants, afin de proposer un artisanat loin de l'uniformisation entraînée par les "tendances" et afin de mettre en avant les talents des créateur-ices Suisses, l'organisation des Marchés de l'Équinoxe porte les valeurs que sont la qualité, la créativité, la proximité et le respect envers l'environnement. La présente charte vise à matérialiser cet engagement. Nous souhaitons que chaque artisan-e puisse :

1. Présenter un savoir-faire avéré et disposer des autorisations et compétences requises pour exercer leur artisanat
2. Fournir des produits et des prestations de qualité, naturelles et/ou dépourvues de multiples transformations
3. Être transparent sur ses méthodes de production et de travail
4. Renseigner sur la provenance des matériaux utilisés durant toute la chaîne de production (outils, emballages, matières premières...)
5. Optimiser l'utilisation des ressources existantes
6. Avoir l'ambition de réduire son impact sur l'environnement
7. Favoriser le troc, la seconde main, l'upcycling pour les matériaux utilisés
8. Certifier avoir fabriqué toutes les pièces où préciser la provenance d'intermédiaires
9. Avoir conscience de ses responsabilités sociales ainsi qu'envers les clients/acheteurs
10. Proposer des garanties sur les produits confectionnés et vendus
11. Mentionner les reproductions

Nous accordons de la valeur au fait que la même personne ait pensé l'objet et l'ait réalisée. Certaines étapes de la réalisation sont parfois sous-traitées, mais les créations ne peuvent faire l'objet d'une réalisation entièrement découplée du travail de conception de l'artisan. De plus, les objets proposés ne doivent pas être produits "en grande série", ce qui dénaturerait nos valeurs de pallier à la surproduction et surconsommation. Aussi, nous croyons que ce qui fait la valeur de l'objet fait à la main, c'est le temps que l'artisan passe à le peaufiner, et le fait que chaque objet soit unique.

Lieu et date : _____

Signature : _____